

Empresas

Liliana Estrada: “Nos hemos venido reinventando...”

TV Cámaras es la única programadora de televisión que sobrevive de la época en la que nació Teleantioquia. Próxima a cumplir sus 40 años, se resiste a desaparecer.

Berta Gutiérrez

“Mi energía es sobrenatural”, dice Liliana Estrada. Y no habría una mejor manera de describir a esta mujer que lleva casi 40 años en el mundo de la televisión regional y nunca ha descansado. *Empaque y vámonos* era el nombre de uno de los programas de su empresa, TV Cámaras, pero no es para nada el lema de su vida: “Yo quiero trabajar hasta el final de mis días... No me concibo de otra forma”.

La historia de TV Cámaras, Teleantioquia y del programa *De boca en boca*, su sello personal, empezó casi al mismo tiempo, y con el mismo ímpetu, en el año 1986. El nacimiento del primer canal regional de Colombia coincidió con el regreso de Liliana Estrada de Estados Unidos, después de estudiar una especialización en cine y televisión. Ella llegó con los

conocimientos que muy pocos tenían en aquella época en Medellín, unos equipos de televisión nuevecitos que había comprado en Nueva York, y todas las pilas puestas.

TV Cámaras nació como un emprendimiento familiar, y Liliana era la camarógrafa y la editora, lo que era muy extraño en aquella época. En eso y en muchos otros aspectos ha sido pionera: “Cuando nació el periódico El Mundo, en 1979, empecé a trabajar allí como reportera gráfica. Luz Elena Castro y yo éramos las únicas mujeres que ejercíamos ese oficio en el país. Rompimos esquemas”.

El primer programa que creó TV Cámaras fue *De boca en boca*, un espacio que se convirtió en una marca, una cantera de talentos y una ruta a seguir para todos los realizadores y productores de la televisión regional. “Desde el primer momento tuvo un éxito ro-

tundo -cuenta Liliana-. No era un programa feminista, pero sí un programa realizado totalmente por mujeres, que contaba todos los temas que estaban de boca en boca; la idea era resaltar las cosas positivas. Yo, que soy diminuta, era la camarógrafa, y en aquella época quedé embarazada de mis mellizos... ¡Y trabajé hasta 15 días antes del parto!”.

Con Teleantioquia como plataforma para sus producciones, TV Cámaras se convirtió en una gran empresa, y es hoy la única de las programadoras de aquella época que sobrevive. ¿Cuál es la razón?: “Nosotros hemos aprendido a reinventarnos; cada dos o tres años cambiamos el chip”. La primera etapa de la televisión regional fue muy compleja para estas empresas que estaban creando un negocio completamente nuevo en la ciudad. “No era fácil vender publicidad, porque las empresas no creían en Teleantioquia”.

EL PROYECTO AUTOPISTA AL MAR 2 LE CUENTA

Carreteras del progreso y patrimonio: la cultura en cada trayecto



El municipio de Dabeiba cuenta con un museo arqueológico que preserva los materiales arqueológicos rescatados en la construcción de la Autopista al Mar 2.



Escanea este código QR para mayor información sobre el Museo Zorará, de Dabeiba.

El Proyecto Autopista al Mar 2, una calzada bidireccional de 254 km que conecta a Medellín con el Occidente y el Urabá antioqueño, es una de las iniciativas más importantes para Antioquia y Colombia. Beneficia a más de 600.000 personas de la región, reduciendo los tiempos de desplazamiento con el resto del país.

Además de su impacto en la infraestructura, la obra ha demostrado un fuerte compromiso social y cultural, ya que gracias a la colaboración entre Autopistas al Mar 2, China Harbour Engineering Company - CHEC, la Alcaldía de Dabeiba y la Casa de la Cultura de este municipio, se logró la inauguración del Museo Arqueológico y Etnográfico “Zorará”, como resultado del Programa de Arqueología Preventiva, que permitió recuperar y preservar materiales arqueológicos



Esta pieza, *El niño y el tigrillo: Vida y muerte entre los grupos prehispánicos de la región*, está expuesta en el Museo Arqueológico y Etnográfico de Dabeiba Zorará (que, en emberá, significa sabiduría)

que datan de aproximadamente 2.800 años antes del presente.

Además del compromiso cultural, el corredor vial también permite dis-

frutar los atractivos turísticos y la diversidad de paisajes, que van desde la zona montañosa hasta el Mar Caribe de esta hermosa zona del país.